

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад №16»
«Виктория»
Чистопольского муниципального района
Республики Татарстан

Татарстан Республикасы Чистай муниципаль районы
«16 нчы номерлы балалар бакчасы»
«Виктория» мәктәпкәчә муниципаль бюджет
белем бирү учреждениесе



Утверждена и введена в действие
приказом заведующего МБДОУ «Детский сад №16»
от « 29 » 08 2024 года
Э.М. Гарифуллина

Рабочая программа группы № 5 «Непоседы»

Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 29.08.2024

Юридический адрес:
РТ, 422982, г. Чистополь,
Ул. Мебельная д.4
Телефон: 4-83-54
E-mail: Ds16.Ch@tatar.ru

Чистополь, 2024 год

Содержание:

I. Общие положения Программы

- Информация по основной части Рабочей программы группы
- Информация по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений
- Значимые для разработки и реализации Рабочей программы группы характеристики
 - Региональная специфика
 - Специфика населенного пункта
 - Наличие в МБДОУ особых категорий детей (организация коррекционно – развивающей работы)
 - Направленность группы, реализация программ и учебно - методических комплектов
 - Социальное окружение, социальные партнеры
 - Участие в движения, реализация общественных и собственных проектов, деятельность в рамках инновационной или проектной площадки, ресурсного центра, членство в ассоциациях
 - Характеристики особенностей развития детей 2 - 3 лет

II. Целевой раздел Программы

- Пояснительная записка
- Цель
- Задачи
- Принципы
- Планируемые результаты реализации программы
- Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

III. Содержательный раздел Программы

- Образовательная область «Социально –коммуникативное развитие»
- Образовательная область «Речевое развитие»
- Образовательная область «Познавательное развитие»
- Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
- Образовательная область «Физическое развитие»
- Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы
- Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- Способы и направления поддержки детской инициативы
- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся
- Направления и задачи коррекционно-развивающей работы
- Содержание КРР на уровне ДО

IV. Рабочая Программа воспитания

- Пояснительная записка
- Целевой раздел Программы воспитания
- Содержательный раздел Программы воспитания
- Организационный раздел Программы воспитания

V. Организационный раздел Программ

VI. Календарный план воспитательной работы

Приложение 1. Расписание организации занятий с детьми

Приложение 2. Комплексно – тематический план организации образовательной деятельности

Приложение 3. Циклограмма организации деятельности детей в ходе режимных моментов

Приложение 4. План организации работы с родителями воспитанников

Приложение 5. План организации коррекционно – развивающей работы

Приложение 6. План организации мероприятий по досуговой деятельности и воспитательной работы

I. Общие положения Программы

Информация по основной части Рабочей программы группы																			
<p>Рабочая программа группы № 12 (раннего возраста – 2- 3 лет) разработана на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 16» «Виктория», которая разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).</p> <p>Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.</p>																			
<p>Основная (обязательная) часть рабочей программы группы разработана на основе:</p> <p>Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. [1] – ссылка в тексте Программы.</p> <p>Федеральной образовательной программы дошкольного образования. [2] - ссылка в тексте Программы.</p>																			
Основные методические пособия по реализации содержания Основной (обязательной) части Основной образовательной программы ДОО																			
1	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">Карпухина Н.А.</td> <td>Реализация содержания образовательной деятельности – Младший возраст (2 – 3 года) - Познавательное развитие. Социально – коммуникативное развитие, Речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, Физическое развитие</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Лайзана С.Я.</td> <td>Физическая культура для малышей</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Гербова В.В.</td> <td>Развитие речи в детском саду , вторая группа раннего возраста для занятий с детьми 2-3 лет</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Затулина Г.Я.</td> <td>Конспекты занятий по развитию речи, первая младшая группа</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Лыкова И.А.</td> <td>Изобразительная деятельность в детском саду, ранний возраст</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Колдина Д.Н.</td> <td>Лепка и рисование с детьми 2-3 лет</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Янушко Е.А.</td> <td>Лепка с детьми раннего возраста</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Янушко Е.А.</td> <td>Аппликация с детьми раннего возраста</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Соломенникова О.А.</td> <td>Ознакомление с природой в детском саду, первая младшая группа</td> </tr> </table>	Карпухина Н.А.	Реализация содержания образовательной деятельности – Младший возраст (2 – 3 года) - Познавательное развитие. Социально – коммуникативное развитие, Речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, Физическое развитие	Лайзана С.Я.	Физическая культура для малышей	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду , вторая группа раннего возраста для занятий с детьми 2-3 лет	Затулина Г.Я.	Конспекты занятий по развитию речи, первая младшая группа	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду, ранний возраст	Колдина Д.Н.	Лепка и рисование с детьми 2-3 лет	Янушко Е.А.	Лепка с детьми раннего возраста	Янушко Е.А.	Аппликация с детьми раннего возраста	Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду, первая младшая группа
Карпухина Н.А.	Реализация содержания образовательной деятельности – Младший возраст (2 – 3 года) - Познавательное развитие. Социально – коммуникативное развитие, Речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, Физическое развитие																		
Лайзана С.Я.	Физическая культура для малышей																		
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду , вторая группа раннего возраста для занятий с детьми 2-3 лет																		
Затулина Г.Я.	Конспекты занятий по развитию речи, первая младшая группа																		
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду, ранний возраст																		
Колдина Д.Н.	Лепка и рисование с детьми 2-3 лет																		
Янушко Е.А.	Лепка с детьми раннего возраста																		
Янушко Е.А.	Аппликация с детьми раннего возраста																		
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду, первая младшая группа																		
Значимые для разработки и реализации Рабочей программы группы характеристики																			
Региональная специфика																			
Наличие регионального государственного языка	<p>В Республике Татарстан два государственных языка – русский и татарский.</p> <p>Воспитание и обучение в МБДОУ «Детский сад № 16» осуществляется на двух государственных языках.</p> <p>Дети русской национальности обучаются на русском языке.</p>																		
Наличие в МБДОУ особых категорий детей (организация коррекционно – развивающей работы)																			
Категория детей, с которыми организуется коррекционно – развивающая работа	Наличие детей определенной																		

						категории
Дети с ОВЗ и (или) инвалидностью (имеющие заключение ПМПК)						Отсутствуют дети данной категории
Дети группы риска. (имеющие проблемы психологического здоровья, поведенческие проблемы, проблемы неврологического характера, проблемы общения и регуляторного характера)						Наличие данной категории детей
Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития						Наличие данной категории детей
Одаренные дети						
Организация коррекционно – развивающей работы с имеющимися категориями детей осуществляется в рамках индивидуальных программ развития детей, разрабатываемых на основе проведения оценки развития детей раннего возраста						
Направленность, реализация программ и учебно методических комплектов						
№	Наименование группы	Возраст детей	Вид группы	На каком языке осуществляется обучение	Количество детей в группе	
1	«Непоседы»	Первая младшая группа 2 – 3 года	Общеразвивающего вида	Обучение на русском языке	21	
Характеристики особенностей развития детей 2 – 3 лет						
Росто – весовые характеристики		Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.				
Функциональное созревание		Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.				
Развитие моторики		Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).				
Психические функции		Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют				

	<p>практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.</p> <p>К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.</p> <p>Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.</p>
Детские виды деятельности	<p>В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.</p> <p>Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.</p>
Коммуникация и социализация	<p>На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.</p>
Само регуляция	<p>Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.</p>
Личность и самооценка	<p>У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.</p>

II. Целевой раздел Программы

Пояснительная записка	
Цель	
[2] п.14.1.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
Задачи	
[2] п.14.2.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
Принципы	
[2] п.14.3.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
Планируемые результаты реализации Программы	
<p>[2] п.15. [2] п.15.2.</p>	<p style="text-align: center;">- Основная часть (в соответствии с ФОП)</p> <p style="text-align: center;">- - Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к трем годам)</p> <ul style="list-style-type: none"> - у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; - ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); - ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; - ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; - ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; - ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; - ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; - ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; - ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; - ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; - ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; - ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия; - ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); - ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; - ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; - ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; - ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; - ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").
[3] ст.15	<p>- Планируемые результаты к трем годам</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к взрослому, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию с ним; - проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями, подражает им; - в сюжетно-образительной игре не принимает на себя роль, но может копировать ее действия, движения, слова; - интересуется окружающими предметами, проявляет исследовательскую активность, действует с ними в соответствии с их социальным назначением; - наблюдает, задает вопросы «кто это?», «что это?», «что делает?» и ждет на них ответа; - интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы родного края, имеет представление о сезонных изменениях в природе; - понимает речь взрослого, следует его указаниям, выполняет просьбу; - овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи; - проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых татарских (русских) народных сказок, коротких стихов путем включения в рассказ взрослого отдельных слов, действий; - возникают простейшие изображения; - овладевает приемами раскатывания, обрывания, соединения частей, используя глину, пластин; - эмоционально реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает произведения татарских композиторов; - охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым; - знает назначение предметов личной гигиены (носового платка, расчески, зубной щетки и пр.) и умеет ими пользоваться.
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	
[2] п.16.1. -16.10.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов проводится на основе методической разработки «Педагогический мониторинг оценки индивидуального развития дошкольников и эффективности педагогических воздействий»	

III. Содержательный раздел Программы

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	
[1] п.2.6.	<p>Предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

	<p>-развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;</p> <p>- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;</p> <p>- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;</p> <p>- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;</p> <p>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</p> <p>-формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).</p>
2 – 3 года	
Основная часть (в соответствии с ФОП)	
<p>Задачи [2] 18.3.1</p>	<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>
<p>Содержание [2] 18.3.2</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения</p>

	<p>со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
<p>Задачи [3] ст.80</p>	<p>Создание условий для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно – социальной, развитие игровой деятельности</p>
<p>Содержание [3] ст.81- 82</p>	<p>В сфере развития общения со взрослым</p> <p>Побуждать ребенка активно включаться в общение на родном языке, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей. Подводить к внеситуативному диалогу со взрослым.</p> <p>Активизировать перечисление детьми членов своей семьи и называние их имен. Поддерживать проявление самостоятельности ребенка, желание быть таким как взрослые - включаться в настоящие дела, помогать близким.</p> <p>Поощрять стремление помочь взрослому убрать игрушки.</p> <p>Развивать доброжелательное отношение к людям ближайшего социального окружения.</p> <p>В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками</p> <p>Познакомить ребенка с другими детьми, называя их по имени. Поощрять проявление интереса детей друг к другу.</p> <p>Наблюдать за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешить вмешиваться. Обращать внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия, утешать в случае обиды и обращать внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.</p> <p>Создавать условия для совместной игры, инсценировки русских народных сказок, потешек, песенок.</p> <p>В сфере развития игровой деятельности</p> <p>Поддерживать общение, развитие предметных действий ребенка, способствующих развитию игры и активному освоению родного языка.</p> <p>Помочь вступать в контакт со сверстниками в играх рядом и вместе друг с другом.</p> <p>Поддерживать сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок использует бытовые предметы (скатерть накрывает на стол, деревянной ложкой ест суп, из самовара наливает воду для чая, полотенцем вытирает руки и т.д.). Поощрять самостоятельность детей в подборе игрушек, предметозаменителей, отражающих быт русского народа.</p> <p>Помочь освоить простые игровые действия (покормить куклу, уложить ее спать, помешать в кастрюльке кашу), поддерживать попытки ребенка играть в роли (мамы, воспитателя и др.).</p> <p>Организовывать совместные со взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых русских народных сказок, небольших стихотворных произведений).</p>

	<p>В сфере социального и эмоционального развития В период адаптации помочь детям пережить расставание с близкими людьми. Предоставлять возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, привыкая к изменившимся социальным условиям жизни. Поощрять общение, способствующее возникновению взаимной симпатии сверстников. Поддерживать каждое проявление детьми доброжелательности.</p>
<p align="center">Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»</p>	
<p>направлено приобщение к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»</p>	
<p>что предполагает: воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>	<p>[2] п.18.8.</p>
<p align="center">Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»</p>	
<p align="center">Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	
<p>[1] п.2.6.</p>	<p>Направлена на: - развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; - освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; - формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; - формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; - формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира; - формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;</p>

	- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.
2 – 3 года	
Основная часть (в соответствии с ФОП)	
Задачи [2] 19.3.1.	<ol style="list-style-type: none"> 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
Содержание [2] 19.3.2.	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе,</p>

	<p>круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<p>Задачи [3] ст.82</p>	<p>Создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей, развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности</p>
<p>Содержание [3] ст.82- 83</p>	<p>В сфере ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями</p> <p>Познакомить с некоторыми явлениями общественной жизни и профессиями (в больнице врач лечит, дворник подметает улицы города, в магазине продавец продает продукты, водитель автобуса возит пассажиров и др.).</p> <p>Познакомить с предметами, их назначением и действиями с ними (зонтик, очки, клей, ножницы, пуговицы, шнурки, мясорубка, половик и др.). Развивать познавательные способности.</p> <p>Формировать представления о воде в быту (водой умываются, в воде стирают, купаются), о воде в природе (дождь идет, ручей бежит, лужа образовалась и др.). Способствовать проявлению элементарного обобщения.</p> <p>Формировать первые представления о животных: домашних животных и их детёнышах (кошка – котенок, коза – козленок, собака – щенок, корова – телёнок и др.), домашних птицах (курица, петух, цыпленок, гусь, утка и др.), обитателях леса (лиса, заяц, медведь, белка и др.), птицах (сорока, ворона, воробей, голубь и др.). Поддерживать элементарные проявления любознательности ребенка.</p> <p>Формировать первые представления о сезонных изменениях в природе (зимой холодно, кругом снег, дует холодный ветер; весной тепло, тает снег, бегут</p>

	<p>ручьи, распускаются листочки; летом жарко, светит солнце, созревают ягоды, цветут цветы; осенью прохладно, идут дожди, опадают желтые листья и др.). Способствовать проявлению наблюдательности.</p> <p>В сфере развития познавательной-исследовательской активности и познавательных способностей</p> <p>Поощрять исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами (кастрюли, сито, пластмассовые банки, бутылки, грецкие орехи, каштаны, песок, камушки, вода и др.).</p> <p>С вниманием относится к проявлению интереса к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спеша отвечать на них, разделяя удивление и любознательность ребёнка.</p> <p>Используя игровые наборы «Зоопарк», «Домашние животные», «Автомобили» и др. придавать игровой деятельности целенаправленный характер, инициирующий познавательные действия.</p>
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	
направлено приобщение к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"	
<p>что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	<p>[2] п.19.8</p>
Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие»	
Образовательная область «Речевое развитие»	
<p>[1] п.2.6.</p>	<p>Включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; - формирование правильного звукопроизношения; - развитие звуковой и интонационной культуры речи; - развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса; - развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); - ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия; - развитие речевого творчества; - формирование предпосылок к обучению грамоте.
<p>2 – 3 года</p>	
Основная часть (в соответствии с ФОП)	
<p>Задачи [2] 20.3.1.</p>	<p>1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их</p>

	<p>местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.</p> <p>4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.</p> <p>5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>
<p>Содержание [2] 20.3.2.</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать</p>

	<p>большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> <p>4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<p>Задачи [3] ст.83</p>	<p>Создание условий для развития речи у детей в повседневной жизни, Развитие разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.</p>
<p>Содержание [3]ст.84- 85</p>	<p>В сфере развития речи в повседневной жизни Комментировать события и ситуации повседневной жизни, говорить с ребенком о нём, его опыте, интересах, событиях из жизни. Внимательно относиться к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивая ребенка, говорящего на родном языке, стремиться понять, что он хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь ребенка. Использовать различные ситуации для диалога с детьми, задавать открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи. Не указывая на речевые ошибки, повторять за ребенком слова правильно, подводить к внеситуативному диалогу. Поддерживать общение детей между собой, инициировать обмен мнениями и информацией между детьми.</p> <p>В сфере развития разных сторон речи Обогащать словарный запас словами, обозначающими предмет, его свойства, осуществляемые действия: (деревянная матрешка, теплые валенки и мн. др.). Инициировать произвольную речь, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи. Поддерживать речевые звукоподражательные игры, обращать внимание на звуковую сторону слова (часики тикают - «тик-так», молоток стучит - «тук-тук», тесто пытит - «пых-пых», пила пилит - «вжик-вжик» и др.) Развивать звуковую культуру речи. Развивать восприятие простых русских народных сказок, несложных произведений фольклора (потешки, песенки), коротких стихов. Стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из литературных и фольклорных произведений. Учить следить за развитием событий в коротких стихах, потешках, русских народных сказках, сопровождать слушание иллюстрациями в книге, объяснять, что на них изображено. Вызывать радость от рассматривания картинок, добиваться ответа на элементарные вопросы: кто это? что делает? как кричит? и др. Побуждать самостоятельное рассматривание иллюстраций в книге.</p>

	Поощрять разучивание стихов, развивать грамматический и интонационный строй речи. Способствовать развитию планирующей и регулирующей функций речи.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»	
направлено приобщение к ценностям "Культура" и "Красота"	
что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	[2] п.20.8
Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Речевое развитие»	
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	
[1] п.2.6.	Предполагает: - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); - становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; - формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое); - формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое); - освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; - реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); - развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).
2 – 3 года	
Основная часть (в соответствии с ФОП)	
Задачи [2] 21.3.1.	1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

	<p>поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p>2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p> <p>3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p> <p>4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p> <p>5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p>б) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
Содержание [2] 21.3.2.	<p>Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской,</p>

богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

21.3.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

21.3.2.3. Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма,

пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

21.3.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

21.3.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

21.3.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Задачи

Создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне

[3] ст.85	<p>действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, приобщение к разным видам художественно – эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла</p>
Содержание [3] ст.85-87	<p>В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру Привлечь внимание детей к кукле в национальном костюме. Способствовать обогащению чувственных впечатлений, проявлению интереса. Обращать внимание детей на предметы быта, украшенные элементарными узорами татарского прикладного искусства. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений народного творчества. Способствовать проявлению положительных эмоций при восприятии детских книг с иллюстрациями по мотивам татарских (русских) народных сказок, потешек, коротких стихов.. Поддерживать выражение эстетических переживаний ребенка.</p> <p>В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности Изобразительная деятельность Рисование Показать детям как можно дополнить готовое изображение ритмом мазков, передавая в рисунке красоту окружающей природы (земляника поспела, дождь идет, листопад, снегопад и т.п.). Познакомить с названиями цветов (красный, синий, зеленый, желтый), характерных для татарского орнамента. Учить создавать изображения с использованием одного или двух цветов. Показать, как рисовать вертикальные и горизонтальные линии. Развивать умение создавать изображения предметов быта русского народа (платок, полотенце, салфетка и т.д.). Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности, создавать условия для самостоятельного художественного творчества.</p> <p>Лепка Познакомить со свойствами пластилина, соленого теста, глины и способами лепки, поощрять выбор материала. Развивать умение раскатывать пластические материалы прямыми и круговыми движениями, умение обрывать, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части. Побуждать к созданию простейших форм для обыгрывания. Развивать умение аккуратно пользоваться пластическими материалами (комочки пластического материала класть на дощечку).</p> <p>Аппликация Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов, составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке на полоске. Развивать умение создавать коллективные композиции. Помочь в создании выразительных образов с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.</p> <p>В сфере приобщения к музыкальной культуре Музыкальная деятельность Формировать умение вслушиваться в татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, понимать ее образное содержание. Развивать эмоциональный отклик. Побуждать к выполнению под музыку игровых и плясовых движений. Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «простые шаги», «притоп одной ногой», «притопы двумя ногами», «пружинка». Вызвать желание танцевать.</p>

	<p>Вовлекать детей в свободную пляску, пение и подпевание песенок татарских композиторов.</p> <p>Создавать в групповом помещении музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь детей.</p>
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»	
направлено приобщение к ценностям "Культура" и "Красота"	
<p>что предполагает:</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>	<p>[2] п.21.8</p>
Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»	
Образовательная область «Физическое развитие»	
<p>[1] п.2.6</p>	<p>Предусматривает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики; - формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; - овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки); - обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое); - воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); - воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов; - приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.
<p>2 – 3 года</p>	
<p>Основная часть (в соответствии с ФОП)</p>	
<p>Задачи</p>	<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения</p>

[2] 22.3.1.	<p>основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>
Содержание [2] 22.3.2.	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по</p>

	<p>гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
<p>Задачи [3] ст.88</p>	<p>Создание условий для становления у детей ценности здорового образа жизни, развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях, приобретение двигательного опыта и совершенствование двигательной активности, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми</p>
<p>Содержание [3] ст.88 - 89</p>	<p>В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с основными алгоритмами выполнения культурно-гигиенических процедур. Приучать детей сознательно и самостоятельно осуществлять гигиенические процедуры: открывать кран, аккуратно намыливать и смывать мыло с рук, мыть лицо, насухо вытираться полотенцем, вешать его на место. Формировать потребность в соблюдении гигиенических навыков. - Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться чашкой, столовой и чайной ложками, салфеткой; бесшумно пережевывать пищу, благодарить. Приучать детей после каждого приема пищи полоскать рот питьевой водой. - Рассказать о пользе воды, овощей, каши для здоровья человека. - Побуждать детей осмысленно пользоваться зубной щёткой, расческой, носовым платком, туалетной бумагой, влажной салфеткой. <p>В сфере развития различных видов двигательной активности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создавать условия для двигательной активности, в том числе самостоятельной. Способствовать получению удовольствия от процесса выполнения движений. - Удовлетворять естественную потребность детей в движении. Предоставлять возможность кататься на санках, трехколесном велосипеде, пользуясь управлением руля. - Развивать согласованность совместных действий в татарских подвижных играх, организованных взрослыми. - Вовлекать детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики. <p>В сфере формирования навыков безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создавать безопасную среду, предостерегать детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»	
направлено приобщение к ценностям "Жизнь", "Здоровье"	
<p>что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; - формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, - коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; - формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 	[2] п.20.8.
Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Физическое развитие»	
Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	
[2] 23.1. - 23.12.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
[2] 24.1. - 24.22.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
Способы и направления поддержки детской инициативы	
[2] 25.8.	Основная часть (в соответствии с ФОП)

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	
[2] 26.1. – 26.11	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[2] 27.1. – 27.10.	Направления и задачи коррекционно- развивающей работы
[2] 28.1. – 28.9.	Содержание КРР на уровне ДО

IV. Рабочая программа воспитания

[2] 29.1.	Пояснительная записка	
[2] 29.2.	Целевой раздел Программы воспитания	
[2] 29.2.1.1.	Общая цель воспитания в ДОО	
[2] 29.1.1.2.	Общие задачи воспитания в ДОО	
[2] 29.2.2.	Направления воспитания	
[2] 29.2.2.1.	Патриотическое направление воспитания	
[2] 29.2.2.2.	Духовно – нравственное направление воспитания	
[2] 29.2.2.3.	Социально – коммуникативное направление воспитания	
[2] 29.2.2.4.	Познавательное направление воспитания	
[2] 29.2.2.5.	Физическое и оздоровительное направление воспитания	
[2] 29.2.2.6.	Трудовое направление воспитания	
[2] 29.2.2.7.	Эстетическое направление воспитания	
[2] 29.2.3.	Целевые ориентиры воспитания	
[2] 29.2.3.1.	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)	
[2] 29.2.3.2	Целевые ориентиры воспитания на этапе завершения освоения программы	
[2] 29.3.	Содержательный раздел Программы воспитания Основная часть (в соответствии с ФОП ДО)	
[2] 29.3.1.	Уклад образовательной организации	
[2] 29.3.2.	Воспитывающая среда образовательной организации	
[2] 29.3.3.	Общности образовательной организации	
[2] 29.3.4.	Задачи воспитания в образовательных областях	
[2] 29.3.5	Формы совместной деятельности в образовательной организации	
[2] 29.3.5	Работа с родителями	
[2] 29.3.5.1.	События образовательной организации	
[2] 29.3.5.3	Совместная деятельность в образовательной организации	
[2] 29.3.6.	Организация предметно – пространственной среды	
[2] 29.3.7	Социальное партнерство	
Методические пособия и источники для реализации Программы воспитания		
Методическое пособие (название, автор)		Возраст детей
29.4.	Организационный раздел Программы воспитания	
[2] 29.4.1.	Кадровое обеспечение	
[2] 29.4.2.	Нормативно – методическое обеспечение	
[2] 29.4.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	
[2] 29.4.3.1	Воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей	
[2] 29.4.3.2.	Создание условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей	

IV. Организационный раздел программы

Психолого – педагогические условия реализации Программы	
[2] 30.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	

[2] 31.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
Материально – техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
[2] 32.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации основной образовательной программы	
[2] 33.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[2] 33.1.2.	<p>Примерный перечень художественной литературы</p> <p>Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".</p> <p>Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).</p> <p>Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокращении), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".</p> <p>Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц Я.М. \"Кубик на кубик\", \"Впереди всех\", \"Волк\" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. \"Три медведя\", \"Косточка\"; Ушинский К.Д. \"Васька\", \"Петушок с семьей\", \"Уточка\" (рассказы по выбору); Чуковский К.И. \"В лесу\" (1 - 3 рассказа по выбору), \"Волчишко\"; Чуковский К.И. \"Мойдодыр\".</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. \"Га-га-га!\", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. \"Мишка-почтальон\", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. \"Все спят\", \"Маша обедает\", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. \"Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких\", пер. Т. Зборовская; Эрик К. \"Очень голодная гусеница\".</p>

[2] 33.2.4.	<p align="center">Примерный перечень музыкальных произведений</p> <p>Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <p>Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <p>Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.</p> <p>Игры с пением. "Игра с мышкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.</p> <p>Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.</p> <p>Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.</p>
[2] 33.3	<p align="center">Примерный перечень произведений изобразительного искусства</p> <p>Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".</p>
[3] ст. 85	<p align="center">Примерный перечень художественной литературы для детей 2 – 3 лет</p> <p>Для чтения детям Русские народные песенки, потешки: «Ладушки, ладушки», «Спи, малышка, засыпай...», «В лес по ягоды спешу», пер. Н. Ишмухаметова; «Большие ноги шли по дороге», пер. А. Аминова; «Позовём-ка...», «Расти, расти, подрастай», «Этот палец – дедушка...», пер. Р. Ахметова.</p> <p>Сказки. <i>Татарские народные сказки:</i> «Коза и волк», пер. Р. Кожевниковой; Р. Батулла. «Медвежонок Аппас», пер. Н. Краевой; Дж. Тарджеманов. «Добрый сон», пер. З. Халитовой.</p> <p>Поэзия: Ш. Галиев. «Баю-баю», пер. Б. Сулимова; Р. Валеев. «Колыбельная», пер. М. Одинокковой; Ш. Галиев. «Дятел», пер. Р. Кожевниковой; Р. Курбан. «Спи, дочурка», «Корова», пер. С. Мальшева; М. Джалиль. «Петух», пер. Ю. Лопатина; Г. Тукай. «Гали и коза», пер. В. Валеевой; Дж. Тарджеманов. «Дождик идет», пер. М. Ивенсен.</p>
[3] ст. 87 - 88	<p align="center">Рекомендуемый музыкальный репертуар для детей 2- 3 лет</p> <p>Слушание музыки «Апипа», татарская народная мелодия, обр. Р. Еникеевой; «Ива-ивушка», татарская народная мелодия, обр. Р. Сабитова; «Спи, кукла», муз. М. Музафарова, сл. М. Таһировой; «Прыг - скок», муз. Р. Калимуллина; «Зайчик танцует», муз. Р. Еникеева; «Петушок», муз. Д. Файзи, сл. М. Джалиль; «Цыплята»,</p>

	<p>муз. Л. Батыр-Булгари, сл. М. Хусаина; «На лошадке», муз. Ф. Ахметова.</p> <p>Пение «Ладушки - ладушки», муз. и сл. Р. Гатиной, Ф. Батыршиной; «Водичка», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Дж. Тарджеманова; «Баю-баю», муз. Л. Хисматуллиной, сл. З. Ибрагимовой; «Наша маленькая Аниса», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Петушок», муз. Д. Файзи, сл. М. Джалиль; «Акбай», муз. Т. Вафиной, сл. М. Шагизигановой; «Спи, кошечка», муз. Л. Хисматуллиной, сл. Э. Шарифуллиной.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Дружно шагаем», муз. и сл. Н. Бакиевой, З. Шайхутдиновой; «Гуляем и пляшем», муз. Р. Еникеевой; «Ай-да», муз. и сл. Г. Ильиной; «Птички летают», муз. М. Салихова; «Танец с куклой», муз. и сл. М. Андержановой; «Потанцуем вместе», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Детский танец», муз. З. Гибадуллина; «Вот как мы умеем», татарская народная песня, обр. Р. Еникеевой; «Догони меня», муз. Ф. Шаймардановой, сл. К. Закировой; «Воробей», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Цыплята», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. М. Хусаина; «Хоровод», муз. Р. Салманова, сл. М. Бикбовой.</p>
Кадровые условия реализации Программы	
[2] 34.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[2] 35.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах
[2] 35.12	Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня
[2] 35.13 [2] 35.13.1. [2] 35.13.2.	Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения
[2] 35.16.	Режим и распорядок дня детей от 2 – до 3 лет
Содержание	Время
Холодный период	
Прием, осмотр, самостоятельная игровая деятельность, игры, труд, наблюдения, утренняя гимнастика	6.00 - 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 - 8.30
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам) (включая перерывы по 10 минут)	8.30 - 9.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	9.00 - 11.00 9.50 - 10.00
Возвращение с прогулки, игры	11.00 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 - 12.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.00 - 15.00
Постепенный подъем, закаливание, гигиенические процедуры, игры	15.00 - 15.15
Полдник	15.15 - 15.25
Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам) (включая перерывы по 10 минут)	15.25 - 15.55
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой. Совместная и самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа	15.55 - 18.00
Теплый период года	
Прием, осмотр, самостоятельная игровая деятельность, игры, труд, наблюдения, утренняя гимнастика	6.00 - 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 - 8.30
Прогулка, самостоятельная деятельность	8.30 - 11.00
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам) (включая перерывы по 10 минут) на прогулке	9.00 - 9.30

Возвращение с прогулки, водные процедуры, обед	11.00 - 12.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.00 - 15.00
Постепенный подъем, полдник	15.00 - 15.30
Прогулка, самостоятельная деятельность. Уход домой	15.30 - 18.00
Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам) (включая перерывы по 10 минут) на прогулке	15.30 - 16.00

VI. Календарный план воспитательной работы

36.	Федеральный календарный план воспитательной работы	
36.1. – 36.4	Содержание по ФОП ДО	
Сентябрь		
Реализация направлений воспитания		
Совместные мероприятия Создание воспитывающей среды	Ранний возраст 1-2года	
1 сентября - День знаний	-	
27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников	-	
Октябрь		
Реализация направлений воспитания		
Совместные мероприятия Создание воспитывающей среды	Ранний возраст 1-2года	
1 октября Международный День пожилых людей	Художественное творчество о «Для любимых и родных»	
1 октября - День музыки	Нетрадиционные техники рисования Под музыкальное сопровождение	
4 октября- День Защиты животных	художественное творчество о «Мои пушистые друзья»	
16 октября –День хлеба	Лепка «Хлебобулочные изделия»	
Сембелэ -Праздник урожая	Художественное творчество «Осенний урожай»	
Третье воскресенье октября - День отца в России	Час творчества а «Мой папа самый лучший»	
Ноябрь		
Реализация направлений воспитания		
Совместные мероприятия Создание воспитывающей среды	Ранний возраст 1-2года	
4 ноября - День народного единства	Нетрадиционные техники рисования «Наши дружные ладошки »	
13 ноября - День доброты	Художественное творчество «Подарок другу»	
10 ноября – День науки	Тематический день «Опыты и эксперименты»	
Последнее воскресенье ноября - День матери в России	Художественное творчество «Подарок маме»	
30 - ноября - День Государственного герба Российской Федерации	Рисование «Разноцветный Флаг России»	
Декабрь		
Реализация направлений воспитания		
Совместные мероприятия Создание воспитывающей среды	Ранний возраст 1-2года	
3 декабря: Международный день инвалидов	-	

5 декабря - День добровольца	-
8 декабря Международный день художника	Нетрадиционные техники рисования
12 декабря - День конституции Российской Федерации	-
31 декабря: Новый год	Тематическая неделя, Новогодний праздник
Январь	
Реализация направлений воспитания	
Совместные мероприятия Создание воспитывающей среды	Ранний возраст 1-2года
7 января: Рождество	-
15 января День зимних Видов спорта	-
17 января - День детских изобретений	-
Февраль	
Реализация направлений воспитания	
Совместные мероприятия Создание воспитывающей среды	Ранний возраст 1-2года
21 февраля - Международный день родного языка	-
23 февраля – день защитника Отечества	Нетрадиционные техники рисования «Для самых, самых лучших пап»
Русский национальный праздник прощания с зимой «Масленица»	Нетрадиционные техники рисования «Масленица»
Март	
Реализация направлений воспитания	
Совместные мероприятия Создание воспитывающей среды	Ранний возраст 1-2года
3 марта - Всемирный день писателя	Чтение любимых произведений
8 марта - Международный женский день	Праздник «День 8 Марта»
21 марта - татарский национальный Праздник прихода весны «Навруз»	Рисование «Весна пришла»
27 марта - День театра	Тематический день «День театра»
Апрель	
Реализация направлений воспитания	
Совместные мероприятия Создание воспитывающей среды	Ранний возраст 1-2года
1 апреля - День смеха	Игры- забавы
1 апреля - Международный день птиц	-
12 апреля – День космонавтики	-
22 апреля - День Земли	-
Май	

Реализация направлений воспитания	
Совместные мероприятия Создание воспитывающей среды	Ранний возраст 1-2года
1 мая - Праздник Весны и труда	
9 мая –день Победы	Тематический день
31 мая - Прощание с детским садом	-

Приложение 1.

Расписание организации занятий с детьми

По действующему СанПиН для детей второй группы раннего возраста от 2 до 3 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 10 минут.

Виды организованной деятельности	Количество
Развитие речи. Художественная литература	2
Ребенок и окружающий мир	1
Рисование. Лепка, аппликация. Ручной труд	2
Музыка	2
Развитие движений	3
Общее количество	10

Приложение 2.

Перспективный комплексно – тематический план организации образовательной деятельности

Развитие движений

Месяц	Неделя	Тема, цель	Литература
Сентябрь	1	1-2. Учить детей начинать ходьбу по сигналу 3. «Пройди по дорожке»	С.Я.Лайзана с.74 С.Я.Лайзана с.64
	2	1-2. Развивать равновесие 3. «Пройди через ручеек»	С.Я.Лайзана с.74 С.Я.Лайзана с.64
	3	1-2. Учить детей ходить и бегать, меняя направление 3. «Где звенит?»	С.Я.Лайзана с.75 С.Я.Лайзана с.64
	4	1-2.Развивать умение ползать 3. «Кто тише?»	С.Я.Лайзана с.75 С.Я.Лайзана с.65
Октябрь	1	1-2. Совершенствовать бег в определенном направлении 3. «Пузырь»	С.Я.Лайзана с.77 С.Я.Лайзана с.65
	2	1-2. Учить детей ходить по ограниченной поверхности 3. «Самолеты»	С.Я.Лайзана с.77 С.Я.Лайзана с.66
	3	1-2. Прыжки вперед на двух ногах 3. «Поезд»	С.Я.Лайзана с.78 С.Я.Лайзана с.66
	4	1-2. Ходьба по гимнастической скамейке 3. «Солнышко и дождик»	С.Я.Лайзана с.79 С.Я.Лайзана с.66
Ноябрь	1	1-2.Прыжки в длину с места 3. «Догони мяч»	С.Я.Лайзана с.84 С.Я.Лайзана с.67
	2	1-2. Ходьба по кругу 3. «Птички в гнездышках»	С.Я.Лайзана с.85 С.Я.Лайзана с.67
	3	1-2. Броски в горизонтальную цель 3. «Воробышки и автомобиль»	С.Я.Лайзана с.88 С.Я.Лайзана с.68
	4	1-2. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз 3. «Лохматый пес»	С.Я.Лайзана с.90 С.Я.Лайзана с.68
Декабрь	1	1-2.Броски на дальность правой и левой рукой 3. «Курочка –хохлатка»	С.Я.Лайзана с.91 С.Я.Лайзана с.69
	2	1-2. Учить бросать и ловить мяч 3. «Жуки»	С.Я.Лайзана с.92 С.Я.Лайзана с.69

	3	1-2. Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке 3. «Кошка и мышки»	С.Я.Лайзана с.95 С.Я.Лайзана с.70
	4	1-2. Совершенствовать прыжки в длину с места 3. «Мой веселый звонкий мяч»	С.Я.Лайзана с.97 С.Я.Лайзана с.70
Январь	1	1-2. Учить детей катать мяч 3. «Целься вернее»	С.Я.Лайзана с.99 С.Я.Лайзана с.71
	2	1-2. Учить ходить в колонне по одному 3. «Зайка беленький сидит»	Лайзана с.100 С.Я.Лайзана с.71
	3	1-2. Учить бегать в колонне по одному 3. «Зайка серый умывается»	Лайзана с.101 С.Я.Лайзана с.72
Февраль	1	1-2. Учить детей катать мяч в цель 3. «Лохматый пес»	Лайзана с.108 Лайзана с.68
	2	1-2. Ходьба по наклонной доске 3. «Курочка-хохлатка»	Лайзана с.109 Лайзана с.69
	3	1-2. Ползание по гимнастической скамейке 3. «Жуки»	Лайзана с.111 Лайзана с.69
	4	1-2. Учить подпрыгивать 3. «Кошка и мышки»	Лайзана с.111 Лайзана с.70
Март	1	1-2. Метание на дальность двумя руками 3. «Куры в огороде»	Лайзана с.114 Лайзана с.73
	2	1-2. Прыжки с гимнастической скамейки 3. «Пройди по дорожке»	Лайзана с.115 Лайзана с.64
	3	1-2. Метание на дальность правой и левой рукой 3. «Пройди через ручеек»	Лайзана с.116 Лайзана с.64
	4	1-2. Подлезание под веревку 3. «Где звенит?»	Лайзана с.118 Лайзана с.64
Апрель	1	1-2. Броски мяча 3. «Кто тише?»	Лайзана с.121 Лайзана с.65
	2	1-2. Бросание на дальность из-за головы 3. «Пузырь»	Лайзана с.123 Лайзана с.65
	3	1-2. Броски мяча вверх и вперед 3. «Самолеты»	Лайзана с.124 Лайзана с.66
	4	1-2. Метать на дальность от груди 3. «Поезд»	Лайзана с.127 Лайзана с.66
Май	1	1-2. Упражнять в метании на дальность одной рукой 3. «Солнышко и дождик»	Лайзана с.130 Лайзана с.66
	2	1-2. Прыжки в длину с места 3. «Догони мяч»	Лайзана с.131 Лайзана с.67
	3	1-2. Закрепить умение катать мяч 3. «Птички в гнездышках»	Лайзана с.133 Лайзана с.67
	4	1-2. Прыжки с гимнастической скамейки 3. «Воробышки и автомобиль»	Лайзана с.134 Лайзана с.68

Развитие речи. Художественная литература

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Литература
Сентябрь	1	«Как у нашего кота... Русская народная потешка Игрушки и картинки	Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты Продолжать знакомить детей с игрушками, узнавать их на картинке	Н.А. Карпухина с.21 Г.Я.Затулина с.5
		Маша в гостях у детей Узнай предмет	Побуждать отгадывать описательные загадки Учить узнавать предмет по картинке, находить ему пару	Н.А. Карпухина с.23 Г.Я.Затулина с.17
	3	«Курочка Ряба» Забавные игрушки	Формировать умение внимательно слушать сказку Учить рассматривать игрушки, выделяя их части	Н.А. Карпухина с.25 Г.Я.Затулина с.13
		4	Любимые животные	Воспитывать любовь к животным

		К.И.Чуковского Дети играют (рассматривание сюжетных картинок)	Учить рассматривать картинки с несложным сюжетом	Г.Я.Затулина с.15
Октябрь	1	Чьи детки Фрукты	Учить узнавать и называть детенышей животных Учить различать фрукты по внешнему виду	Н.А. Карпухина с.46 Г.Я.Затулина с.23
	2	Что любит зайка? Падают листья	Побуждать детей отвечать на простые вопросы воспитателя Познакомить с новым стихотворением	Н.А. Карпухина с.47 Г.Я.Затулина с.25
	3	В гостях у бабушки - хозяйюшки Солнышко-ведрышко	Учить детей составлять небольшой рассказ Познакомить детей с новой потешкой, учить понимать содержание	Н.А. Карпухина с.48 Г.Я.Затулина с.28
	4	Репка Узнай и назови	Побуждать детей называть героев сказки Обогащать словарь детей названиями фруктов и овощей	Н.А. Карпухина с.55 Г.Я.Затулина с.30
Ноябрь	1	Картинки-загадки из волшебного сундучка Кошка с котятами	Побуждать детей отвечать на простые вопросы воспитателя Учить рассматривать предметы на картинке	Н.А. Карпухина с.75 Г.Я.Затулина с.39
	2	В гости к Мишке Гости из леса	Формировать у детей речевую активность в общении Учить различать и называть животных	Н.А. Карпухина с.77 Г.Я.Затулина с.47
	3	Теремок	Учить детей понимать сюжет сказки	Н.А. Карпухина с.83
	4	Рассматривание сюжетных картин Волшебный сундучок кота Мурлыки Кот А. Барто	Учить детей договаривать слова, небольшие фразы Воспитывать любовь к устному народному творчеству Познакомить детей с новым стихотворением	В.В.Гербова с.51 Н.А. Карпухина с.85 Г.Я.Затулина с.44
Декабрь	1	Зайка, мишка и лиса из волшебного сундучка Дидактические игры на произношение звуков м- мь,п-пъ,б-бъ	Формировать активный словарь детей Формировать умение четко произносить звуки	Н.А. Карпухина с.105 В.В.Гербова с.56
	2	Мишка пьет горячий чай Инсценировка сказки В.Сутеева «Кто сказал мяу?»	Развивать речевую активность в процессе игры Доставить детям удовольствие от восприятия сказки	Н.А. Карпухина с.106 В.В.Гербова с.57
	3	Рассказы о мячике Дидактические упражнения и игры на произношение звука «к»	Учить составлять короткий описательный рассказ Учить правильно и отчетливо произносить звук «к»	Н.А. Карпухина с.107 Н.А. Карпухина с.107
	4	Рассказы о кукле Рассматривание картины «дед Мороз»	Учить составлять короткий описательный рассказ Учить детей рассматривать иллюстрацию, понимать сюжет	Н.А. Карпухина с.107 В.В.Гербова с.63
Январь	1	Баю-бай, Танюша засыпай Рассказывание без наглядного сопровождения	Способствовать освоению диалогической речи Развивать способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения	Н.А. Карпухина с.127 В.В.Гербова с.66
	2	Праздник елки в детском саду	Побуждать детей совершенствовать диалогическую речь	Н.А. Карпухина с.128

	3	Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи Три медведя Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?»	Упражнять в отчетливом произношении звуков т, ть Учить детей внимательно слушать сказку, понимать сюжет Учить детей правильно называть домашних животных	В.В.Гербова с.68 Н.А. Карпухина с.142 В.В.Гербова с.69
Февраль	1	Мои помощники Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили»	Побуждать детей слушать небольшие рассказы Учить добавлять слова, заканчивать фразы	Н.А. Карпухина с.162 В.В.Гербова с.71
	2	К нам приехали друзья	Формировать грамматический строй речи	Н.А. Карпухина с.163
	3	Чтение потешки «Наша Маша маленька...» Наши игрушки	Помочь детям понять содержание потешки Побуждать составлять небольшой рассказ	В.В.Гербова с.72 Н.А. Карпухина с.163
	4	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок» Машина едет и гудит Рассматривание сюжетной картины	Учить правильно называть действия, противоположные по значению Формировать у детей речевую активность во время беседы Учить рассматривать знакомую картину и анализировать ее	В.В.Гербова с.73 Н.А. Карпухина с.165 В.В.Гербова с.75
Март	1	Ждем любимых друзей Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя»	Упражнять детей в использовании в речи предлогов Учить рассматривать иллюстрацию, понимать ее сюжет	Н.А. Карпухина с.189 В.В. Гербова с.77
	2	Умница Катенька	Формировать понимание жизненных сюжетов	Н.А. Карпухина с.190 В.В.Гербова с.81
	3	Игра – инсценировка «Как машина зверят катала» В гостях у Тани и Вани	Учить детей участвовать в инсценировках	Н.А. Карпухина с.192
	4	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!» Наша Таня Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?»	Побуждать составлять небольшой рассказ по набору предметов Учить детей играть с игрушкой и разговаривать с ней Учить составлять небольшой описательный рассказ Учить детей употреблять разные по форме обращения	В.В.Гербова с.82 Н.А. Карпухина с.192 В.В.Гербова с.83
Апрель	1	Наши друзья Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня»	Учить детей обогащать словарь прилагательными Привлечь внимание детей к новой игрушке	Н.А. Карпухина с.221 В.В.Гербова с.85
	2	Надо, надо умываться Рассматривание картин из серии «Домашние животные»	Учить детей самостоятельно описывать картину Учить детей различать взрослых животных и детенышей	Н.А. Карпухина с.222 В.В.Гербова с.86
	3	Дети обедают Купание куклы Кати	Побуждать детей составлять короткий рассказ по картине Помочь детям употреблять в речи названия действий, качеств	Н.А. Карпухина с.223 В.В.Гербова с.87
	4	«Наша Таня громко	Учить детей воспроизводить небольшое	Н.А. Карпухина с.227

		плачет» А.Барто Чтение сказки Д.Биссета «Га-га-га»	стихотворение Помочь детям вспомнить сказку	В.В.Гербова с.88
Май	1	Весенние трели	Формировать у детей творческую активность при прослушивании текста Продолжать учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы	Н.А. Карпухина с.244 В.В.Гербова с.90
	2	«Зайку бросила хозяйка» А.Барто Дидактическое упражнение «Так или не так?»	Побуждать детей выразительно воспроизводить стихотворение Повторить знакомые стихи	Н.А. Карпухина с.246 В.В.Гербова с.91
	3	Вот и весна - красна пришла Здравствуй, весна!	Формировать умение слушать и понимать поэтический текст Познакомить детей с приметами весны, побуждать к повторению слов	Н.А. Карпухина с.248 В.В.Гербова с.94
	4	Был у Пети и Миши конь Чтение сказки В.Бианки «Лис и Мышонок»	Познакомить с новым рассказом, учить понимать содержание Учить детей договаривать слова и небольшие фразы	Н.А. Карпухина с.251 В.В.Гербова с.93

Рисование. Лепка, аппликация, ручной труд

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Литература
Сентябрь	1	Рисование «Волшебные палочки»	Побуждать детей выполнять элементарные действия карандашами	Н.А. Карпухина с.31
	2	Лепка «Волшебный комочек»	Познакомить со свойствами пластилина	Н.А. Карпухина с.31
		Рисование «Волшебные краски» Лепка «Блинчики»	Познакомить с техникой рисования красками и кисточкой Учить сплющивать шарики из пластилина при помощи пальцев рук	Н.А. Карпухина с.30 Е.А. Янушко с.17
	3	Рисование «Мой любимый дождик» Аппликация «Что собрали в огороде?»	Познакомить с техникой рисования пальчиками Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации	Д.Н. Колдина с.31 Н.А. Карпухина с.32 Д.Н. Колдина с.32
4	Рисование «Зернышки для цыплят» Аппликация «Мячики»	Учить рисовать точки пальчиками Учить наносить клей на изображение проклеенной стороной к бумаге	Е.А. Янушко с.17	
Октябрь	1	Рисование «Красивые листочки» Лепка «Морковка для «Зайки»	Вызвать интерес к получению изображения с помощью отпечатка Вызвать желание лепить знакомые предметы	И.А. Лыкова с.25 Н.А. Карпухина с.59
	2	Рисование «Ветерок, подуй слегка!» Лепка «Готовим котлеты»	Продолжать учить рисовать кисточкой – проводить свободные хаотичные линии Учить сплющивать шарики из пластилина	И.А. Лыкова с.31 Е.А. Янушко с.18
	3	Рисование «Домашнее консервирование» Аппликация «Кубики»	Учить рисовать пальчиками на ограниченном пространстве Учить наносить клей на изображение проклеенной стороной к бумаге	Д.Н. Колдина с.33 Е.А. Янушко с.30
	4	Рисование «Следы от улиток» Аппликация «Листопад»	Учить детей проводить длинные пересекающиеся линии Учить наносить клей на изображение	Д.Н. Колдина с.33 Е.А. Янушко с.32

			проклеенной стороной к бумаге	
Ноябрь	1	Рисование «Разноцветные клубочки» Лепка «Съешь моего яблочка»	Побуждать детей проводить замкнутые линии красками и кисточкой Учить скатывать шарики из пластилина	Н.А. Карпухина с.88 Д.Н. Колдина с.8
	2	Рисование «Дождик, дождик, веселей!» Лепка «Маленькие змейки»	Учить изображать дождь цветными карандашами Учить раскатывать валик из пластилина	И.А. Лыкова с.33 Д.Н. Колдина с.10
	3	Рисование «Вот какие ножки у сороконожки!» Аппликация «Последние осенние деньки»	Вызвать желание дорисовать ножки сороконожке Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации	И.А. Лыкова с.37 Н.А. Карпухина с.90
	4	Рисование «Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Аппликация «Конфеты-горошки»	Учить рисовать иголки – прямые вертикальные линии Учить располагать изображения на основе для аппликации	И.А. Лыкова с.39 Е.А. Янушко с.34
Декабрь	1	Рисование «Украшим Тане платье» Лепка «Снежинки для куклы Тани»	Побуждать детей рисовать прямые линии Побуждать детей использовать свойства пластилина	Н.А. Карпухина с.113 Н.А. Карпухина с.113
	2	Рисование «Наша елочка-красавица» Лепка «Червячки для цыпленка»	Побуждать рисовать округлые линии Учить раскатывать валик из пластилина	Н.А. Карпухина с.114 Д.Н. Колдина с.11
	3	Рисование «Снежок порхает, кружится» Аппликация «Красивые флажки для нашей елочки»	Закреплять умение рисовать пятнышки пальчиками Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации	И.А. Лыкова с.40 Н.А. Карпухина с.114
	4	Рисование «Праздничная елочка» Аппликация «Утята»	Учить детей рисовать кисточкой Учить правильно располагать изображение на листе бумаги	И.А. Лыкова с.44 Е.А. Янушко с.33
Январь	1	Рисование «Зажжем огоньки в домике у Тани» Лепка «Домик для собачки»	Побуждать детей оставлять следы краски в определенном месте в пределах границ Учить использовать прием раскатывания пластилина прямыми руками	Н.А. Карпухина с.146 Н.А. Карпухина с.146
	2	Рисование «Рисуем следы лесных друзей» Лепка «Баранки»	Учить детей использовать метод примакивания Учить детей скатывать колбаски из пластилина	Н.А. Карпухина с.147 Д.Н. Колдина с.12
	3	Рисование «Вкусные картинки» Аппликация «Колобок покотился по лесной дорожке»	Познакомить с раскрашиванием контурных картинок Учить правильно располагать изображение на листе бумаги	И.А. Лыкова с.49 И.А. Лыкова с.50
Февраль	1	Рисование «Снежная улица» Лепка «Снеговик»	Побуждать детей дополнять сюжет мазками Продолжать учить со свойствами пластилина	Н.А. Карпухина с.175 Н.А. Карпухина с.175
	2	Рисование «Рубашки наших петрушек» Лепка «Нос для снеговика»	Побуждать рисовать прямые и замкнутые линии Учить раскатывать толстый столбик, придавая форму морковки	Н.А. Карпухина с.176 Д.Н. Колдина с.15
	3	Рисование «Баранки-калачи» Аппликация «Лоскутное одеяло»	Учить рисовать круг- замыкать линию в кольцо Вызвать интерес к созданию образа одеяла	И.А. Лыкова с.55 И.А. Лыкова с.56
	4	Рисование «Постираем	Учить рисовать узор – украшать	И.А. Лыкова с.58

		полотенца» Аппликация «Кораблики»	полотенца Учить правильно располагать изображение на листе бумаги	Е.А. Янушко с.37
Март	1	Рисование «Весенняя капель» Лепка «Пирожки и прянички для любимой мамочки»	Учить рисовать капель-мазки в определенной последовательности Учить рассматривать иллюстрацию, понимать ее сюжет	Н.А. Карпухина с.207 Н.А. Карпухина с.208
	2	Рисование «Цветок для мамочки» Лепка «Огурец»	Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме Учить раскатывать толстый , придавая форму огурца	И.А. Лыкова с.61 Д.Н. Колдина с.14
	3	Рисование Весеннее солнышко» Аппликация «Цветик- семицветик»	Побуждать рисовать прямые линии, соблюдая границы Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации	Н.А. Карпухина с.208 Н.А. Карпухина с.209
	4	Рисование «Вот какие у нас сосульки!» Аппликация «Неваляшка танцует»	Учить проводить вертикальные линии разной длины Развивать интерес к аппликации	И.А. Лыкова с.63 И.А. Лыкова с.65
Апрель	1	Рисование «Разноцветные колечки» Лепка «Заборчик для цыплят»	Учить детей рисовать замкнутые линии Учить использовать свойства пластилина для создания простейших форм	Н.А. Карпухина с.233 Н.А. Карпухина с.234
	2	Рисование «Украсим Тане фартук» Лепка «Банан»	Побуждать рисовать прямые и замкнутые линии Продолжать знакомить со свойствами пластилина	Н.А. Карпухина с.234 Д.Н. Колдина с.20
	3	Рисование «Вот какие у нас цыплятки!» Аппликация «Вот какие у нас флажки!»	Учить создавать образ цыплят Развивать чувство формы, ритма, цвета	И.А. Лыкова с.65 И.А. Лыкова с.74
	4	Рисование «Вот какие у нас мостики!» Аппликация «Воздушные шарик»	Упражнять в технике рисования кистью Закреплять практические навыки аппликации	И.А. Лыкова с.71 Е.А. Янушко с.38
Май	1	Рисование «Вот какой у нас салют!» Лепка «Самолет»	Вызвать интерес к рисованию салюта Побуждать детей выразительно воспроизводить стихотворение Повторить знакомые стихи	И.А. Лыкова с.77 Д.Н. Колдина с.24
	2	Рисование «Спрятались в траве» Лепка «Гусеница»	Учить рисовать короткие линии сверху вниз на всей плоскости листа Продолжать учить скатывать из пластилина маленькие шарики	Д.Н. Колдина с.48 Д.Н. Колдина с.26
	3	Рисование «Волны» Аппликация «Букет»	Учить рисовать кистью волнистые линии Закреплять практические навыки аппликации	Д.Н. Колдина с.51 Е.А. Янушко с.40
	4	Рисование «Ласковое солнышко» Аппликация «Машинки»	Учить рисовать короткие линии Закреплять практические навыки аппликации	Д.Н. Колдина с.47 Е.А. Янушко с.4

Ребенок и окружающий мир

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Литература
Сентябрь	Окруж. мир	1.«Чудесная корзинка»	Познакомить детей с овощами	Н.А. Карпухина с.13

	ФЭМП	2. «Что нам Таня принесла?» 3. «Где спрятался котенок?»	Побуждать детей различать предметы по величине Формировать у детей пространственные отношения	Н.А. Карпухина с.14 Н.А. Карпухина с.14
	Позн.-исслед. деят.	4.«Почему на улице осень?»	Познакомить детей с приметами осени, развивать наблюдательность	Н.А. Карпухина с.13
Октябрь	Окруж. мир	1.«Волшебная коробка» 2. «Листопад, листопад, листья желтые летят...»	Формировать навык соотношения цвета предметов и формы Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе	Н.А. Карпухина с.41 О.А. Соломенникова стр.21
	ФЭМП	3. «К нам пришла собачка Жучка»	Формировать у детей понятие величины	Н.А. Карпухина с.43
	Позн.-исслед. деят.	4. «Птички хотят пить»	Познакомить детей со свойствами воды	Н.А. Карпухина с.42
Ноябрь	Окруж. мир	1.«Кукла Катя и кукла Маша»	Формировать у детей обобщенное понятие мебель	Н.А. Карпухина с.69
	ФЭМП	2.«Загадки лесовичка» 3.«Разные, разные лепестки прекрасные»	Формировать у детей понятие формы-«круглая», «квадратная» Формировать у детей количественные отношения	Н.А. Карпухина с.71 Н.А. Карпухина с.72
	Позн.-исслед. деят.	4. «Если на улице холодно?»	Формировать временные отношения, приметы осени	Н.А. Карпухина с.70
Декабрь	Окруж. мир	1. «Игрушки для Миши и Мишутки» 2. «У кормушки»	Побуждать детей подбирать картинки по словесному описанию предмета Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц	Н.А. Карпухина с.99 О.А. Соломенникова стр.24
	ФЭМП	3. «Мишки – братишки»	Знакомить детей с величиной предмета путем сравнения	Н.А. Карпухина с.100
	Позн.-исслед. деят.	4. «Белоснежные комочки»	Формировать у детей элементарные взаимосвязи природных явлений	Н.А. Карпухина с.100
Январь	Окруж. мир	1.«Помоги Танечке»	Формировать обобщенное понятие «одежда»	Н.А. Карпухина с.123
	ФЭМП	2.«Катится- не катится»	Учить детей узнавать и называть форму предметов	Н.А. Карпухина с.124
	Позн.-исслед. деят.	3. «Когда кукла спит?»	Формировать у детей понятие временных отношений	Н.А. Карпухина с.123
Февраль	Окруж. мир	1. «Куда едут машины?» 2. «Котенок Пушок»	Формировать представление о назначении транспорта Дать детям представление о домашних животных и их детенышах	Н.А. Карпухина с.157 О.А. Соломенникова стр.27
	ФЭМП	3. «Тяну я кораблик по быстрой реке»	Формировать у детей пространственные понятия	Н.А. Карпухина с.158
	Позн.-исслед. деят.	4. «Когда звездочки появляются на небе?»	Формировать элементарные взаимосвязи природы	Н.А. Карпухина с.157
Март	Окруж. мир	1. «Угощение для ребят и зверят»	Формировать представление о продуктах питания	Н.А. Карпухина с.185

	ФЭМП	2.«Звенит капель, бегут ручьи» 3.«Соберем угощение для друзей»	Формировать умение детей устанавливать элементарные временные отношения Побуждать детей устанавливать количественные соотношения предметов	Н.А. Карпухина с.186 Н.А. Карпухина с.187
	Позн.-исслед. деят.	4. «Почему снег тает?»	Формировать у детей навык наблюдательности элементарной взаимосвязи явлений в природе	Н.А. Карпухина с.186
Апрель	Окруж. мир	1. «Магазин игрушек» 2. «Смотрит солнышко в окошко»	Учить узнавать знакомые предметы по словесному описанию Формировать представление о растительном мире и условиях для их роста	Н.А. Карпухина с.217 Н.А. Карпухина с.220
	ФЭМП	3. «Помоги Тане убрать игрушки»	Побуждать детей устанавливать количественные соотношения предметов	Н.А. Карпухина с.219
	Позн.-исслед. деят.	4. «Куда плывет кораблик?»	Формировать элементарные представления о взаимосвязи явлений в природе	Н.А. Карпухина с.217
Май	Окруж. мир	1. «Там и тут, там и тут одуванчики цветут...»	Формировать у детей представление об одуванчике	О.А. Соломенникова стр.33
	ФЭМП	2.«Кто поможет Тане?» 3.«Найди для Тани такую же фигуру»	Побуждать детей различать предметы по величине Побуждать детей различать предметы по форме	Н.А. Карпухина с.218 Н.А. Карпухина с.219
	Позн.-исслед. деят.	4. Наблюдение за природой из окна	Развивать у детей наблюдательность	

Приложение 3.

Циклограмма организации деятельности детей в ходе режимных моментов

Воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания
сентябрь - октябрь
<ul style="list-style-type: none"> • Обучать детей порядку одевания и раздевания • Учить детей снимать колготки и трусики перед тем, как сесть на горшок, побуждать детей самостоятельно одевать их • Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. • При одевании детей на прогулку учить находить свой шкафчик, снимать сменную обувь и убирать ее в шкафчик, просить детей доставать из него уличную обувь <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей находить свой горшок и полотенце • Продолжать учить пользоваться ложкой во время еды • Приучать поддерживать порядок в игровой • Побуждать детей помогать убирать игрушки на место. Учить детей не разбрасывать игрушки во время игр
ноябрь - декабрь
<ul style="list-style-type: none"> • Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей пользоваться индивидуальным горшком • Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей находить свое полотенце и вытирать руки • Продолжать учить детей во время одевания на прогулку находить свой шкафчик, снимать

<ul style="list-style-type: none"> тапочки, убирать их в шкафчик и доставать уличную обувь Продолжать учить детей есть аккуратно, всегда ложкой, а не рукой. <ul style="list-style-type: none"> Учить детей помогать убирать игрушки на место.
январь - февраль
<ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем <ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить самостоятельно снимать колготки и трусы в туалете Приучать есть аккуратно ложкой, а не рукой, не крошить не бросать на пол еду Развивать умение вместе со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы <ul style="list-style-type: none"> Приучать детей пользоваться после еды салфеткой При одевании после сна побуждать одевать колготки с небольшой помощью взрослых <ul style="list-style-type: none"> При одевании на прогулку учить снимать тапочки и убирать их в шкаф
март – апрель - май
<ul style="list-style-type: none"> Для контроля за своим внешним видом, предлагать детям смотреться в зеркало. После того, как они причесались, умыли лицо или если они хорошо одетые, чистые <ul style="list-style-type: none"> Учить выполнять простейшие поручения воспитателя Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках) ; в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду <ul style="list-style-type: none"> Учить есть аккуратно, не играть руками в тарелке При одевании учить самостоятельно, одеваться с небольшой помощью взрослого

Приложение 4.

План организации работы с родителями воспитанников

Сентябрь	
Форма работы	Тема
Собрание	№ 1 Родительское собрание «Обогащение предметно-развивающей среды игровым оборудованием»
Анкетирование	«Права и обязанности родителей»
Наглядная агитация. «Уголок для родителей»	«Профилактика гриппа и ОРВИ» «Профилактика дорожно-транспортного травматизма» «В детский сад без слёз или как уберечь ребёнка от стресса». «На прогулке осенью». «Осенние приметы и загадки».
Консультация	«Эстетическое воспитание дошкольника» «Возрастные особенности детей 2-3лет» «Как научить ребенка играть с игрушками» «Какие книжки нужны малышу»
Беседы	«Чем занять ребенка дома» «Режим, гигиена ребёнка» «Как интересно провести досуг в кругу семьи» «Анкета для родителей детей вновь поступающих в ДОУ»
Октябрь	
Консультации	«Что необходимо делать родителям, чтобы ребёнок меньше болел?» «Наши привычки» привычки наших детей» «Как приучить детей к чистоте и аккуратности»
Папка-передвижка	«Кишечные инфекции и их профилактика». «День отца» «Нетрадиционные способы профилактики заболеваний» «Наблюдения с детьми осенью»
Беседы	«Детская застенчивость» «Поговорим о правильном питании детей» «Значение пальчиковых игр»

Ноябрь	
Консультация	«Как правильно общаться с детьми» «Как одевать ребенка в холодное время года» «Витаминный салют» «Какие овощи полезно употреблять в пищу»
Наглядная агитация	«Как выбрать детскую обувь» «День матери» «Закаливание» «Уроки рисования»
Конкурс поделок	«Этот чудесный мир» - поделки из бросового материала
Беседы	О профилактике гриппа, о сне детей дома, в какие игры играют дети дома, питание в выходные дни, режим дня, прогулка детей.
Декабрь	
Собрание	№ 2 Родительское собрание «Растем, играя» Цель: повышение компетентности родителей в вопросах познавательного развития детей 2-3 лет.
Консультация	«Азбука в стихах о животных» «Питание ребёнка во время болезни» «Детские забавы зимой»
Наглядная агитация	«Детские тревоги, их истоки» «Простейшие приёмы массажа» «Осторожно, гололёд» «Чем опасны обморожения»
Конкурс поделок	Сделать поделки для танца «снежинок» - снежинки и снежки Сделать игрушки для новогодней ёлки своими руками.
Беседы	«Зимняя одежда для ребёнка» «Как встретить новый год с детьми?» Что и как дарить малышу на новый год? «Нетрадиционные методы лечения простуды»
Январь	
Консультация	«Как организовать детский досуг в зимнее время года» «Сенсорный мир ребёнка» «Правила поведения при гололёде» «Учим детей наблюдательности за окружающим миром» «Как уберечь ребенка от травм»
Наглядная агитация	«Что делать если ребёнок не хочет убирать за собой игрушки?» «Зарядка без забот» «Профилактика простудных заболеваний» «Покормите птиц зимой»
Выставка	Выставка елочек, выполненных из бросового материала Фотовыставка с детского праздника «Новый год»
Беседы	«Как повысить иммунитет ребёнка» «Почему ребёнок не слушается, капризничает, упрямится?» «Что делать если ребёнок кусает других детей?» « О плаксах»
Февраль	
Консультация	«Темперамент ребёнка» «От игры в кубики к конструированию» «Воспитание усидчивости у детей» «Экспериментируем с детьми» «Профилактика плоскостопия у детей»
Наглядная агитация	Стенд «Растим детей здоровыми» «Игры для развития речи (2-3 года)» «23 февраля – День защитника отечества»
Стенгазета	«Папа - лучший друг». Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца в воспитании ребёнка.
Беседы	«Как выбрать правильную кровать для ребенка» «Профилактика кариеса»

	«О пользе дневного сна» «необходимости развития мелкой моторики рук»
Анкетирование	«Качество питания в детском саду». Получение и анализ информации об отношениях родителей к организации питания в детском саду.
Март	
Консультация	«Учите детей заботиться о своей безопасности на дороге» «Лидеры семейного воспитания» «Стоматит у детей» «Игровые упражнения на развитие фантазии»
Наглядная агитация	«Основные лекарства в детской аптечке» «Говорящие пальчики» «8 марта – Международный женский день»
Выставка	«Мама, мамочка, мамуля»- оформление фотозоны
Беседы	«О значении семейного воспитания» «Развивающие игры вместе с родителями» «Гиперактивный ребенок»
Апрель	
Консультация	«Подбор игрушек для детей младшего возраста» «Воспитание умственной активности» «Музыкотерапия» «Как вести себя на природе»
Наглядная агитация	«Безопасность детской игрушки» «Секреты воспитания вежливого ребёнка» «Телевидение и дети» «Учить ребёнка бережливости» «Паводки. Безопасность»
Беседы	«Отравление ядовитыми растениями» «Как научить ребёнка не бояться врача» «Как научить ребёнка узнавать цвета» «Авитаминоз и как его избежать»
Выставка фотографий	«Мой ребёнок с пелёнок». Активизация включённости родителей
Май	
Собрание	№ 3 Родительское собрание «Как развивать творческие способности у ребенка»
Консультация	«К нам шагает весна» «Как приучить ребёнка к порядку и самостоятельности» «Игры на свежем воздухе» «Развитие познавательных интересов у детей» «Что вы ждете от лета в детском саду»
Наглядная агитация	Оформление информации для родителей к майским праздникам «Всё о Дне победы» «Профилактика кишечных отравлений» «Конъюнктивит», «1 мая – День весны и труда» «9 мая – День Победы»
Акция	Подари книгу в группу
Анкетирование	«Нравится ли вам работа нашего детского сада».

Приложение 5.

План организации мероприятий по досуговой деятельности и воспитательной работы

Месяц	Название мероприятия	Организаторы
Сентябрь	1 сентября: День знаний - развлечение с разгадыванием загадок Цель: вызвать радость, учить детей разгадывать простейшие	Педагоги группы

	загадки Забавы: «Волшебные шары» (мыльные пузыри) Цель: вызвать радость, чувство удовлетворения от игровых действий 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников - оформление стенда Цель: вызвать радость, чувство удовлетворения от просмотра фотографий	
Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей -оформление фотовыставки в группе Цель: вызвать радость, чувство удовлетворения от просмотра фотографий Развлечение «День рождения у мишки» Цель: вызвать радость, чувство удовлетворения от игровых действий Третье воскресенье октября: День отца в России - развлечение с рисованием портрета папы Цель: вызвать радость, чувство удовлетворения от игровых действий	Педагоги группы
Ноябрь	Игры с пением «Зайка», «Идет коза рогатая», «Котик» Цель: приобщать детей к сюжетным музыкальным играм Последнее воскресенье ноября: День матери в России-развлечение с рисованием портрета мамы Цель: вызвать радость, чувство удовлетворения от игровых действий	Педагоги группы, музыкальный руководитель
Декабрь	Праздник «Елка» Цель: вызвать радость, чувство удовлетворения от игровых действий	Педагоги группы, музыкальный руководитель
Январь	Забавы: фокус «Пальчики - зайчики» Цель: вызвать радость, чувство удовлетворения от игровых действий	Педагоги группы
Февраль	Театрализованное развлечение: показ кукольного спектакля «Теремок» Цель: показывать простейшие по содержанию спектакли 23 февраля: День защитника Отечества – развлечение с показом иллюстраций военной техники Цель: вызвать радость, развивать интерес к военной технике	Педагоги группы
Март	8 марта: Международный женский день – развлечение «Соберем бусы из макарон» Цель: вызвать радость, чувство удовлетворения от игровых действий Игры с пением « Серенькая кошечка» Цель: приобщать детей к сюжетным музыкальным играм	Педагоги группы, музыкальный руководитель
Апрель	12 апреля: День космонавтики – развлечение с показом иллюстраций о космосе Цель: вызвать радость, развивать интерес к космосу Театрализованное развлечение: показ кукольного спектакля «Кукла Таня заболела» Цель: показывать простейшие по содержанию спектакли	Педагоги группы
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда – развлечение с разгадыванием загадок о весне Цель: вызвать радость, чувство удовлетворения от игровых действий Развлечение «В гости к лесным жителям» Цель: вызвать радость, чувство удовлетворения	Педагоги группы, музыкальный руководитель